Писатель твоего детства…

Вечер-портрет писателя А. Гайдара

Ведущий 1:

Отец будущего писателя Петр Исидорович Голиков был из простой семьи. Он первым в семье выучился грамоте. Закончил уездное училище, затем в течение года посещал занятия в сельскохозяйственной школе. А в 1896 году подал прошение о «внесении в списки имеющих держать приемные испытания» в Курскую учительскую семинарию.

Ведущий 2:

Сохранился даже документ: «Дано настоящее свидетельство от нас, родителей, Исидора Даниловича и Натальи Осиповны Голиковой, сыну нашему Петру, что препятствий со стороны нашей на поступление в учительскую семинарию никаких нет». Ниже весьма коряво выведено: «За неграмотных Сидора и Наталью… по их личной просьбе – иеромонах Лаврентий».

Ведущий 1:

Конкурс для поступления был большой: пять человек на место. Единственную пятерку по математике среди экзаменовавшихся получил Петр Голиков. Три года учебы пролетело быстро и вот получено свидетельство: «Удостоен звания учителя и при поступлении на означенную должность имеет пользоваться всеми правами той должности присвоенными». Направляют его в город Льгов. Вместе с ним жена – Наталья Аркадьевна. Отец у нее был поручиком и когда узнал, что она выходит замуж за внука крепостного, согласия на брак не дал. Но нашла коса на камень и Наталья Александровна пошла под венец без родительского согласия.

Ведущий 2:

Поручик так и не простил свою дочь, на первого родившегося внука взглянуть не захотел. А ведь его назвали в честь деда Аркадием. Знай он, что появится на свет будущий известный писатель (22 января 1904 года), он, может быть, поступил бы иначе.

Ведущий 1:

Работа Петру Исидоровичу нравилась, он умел ладить с ребятами, а ведь это не каждому дано. Охотно включался в ребячьи игры, на уроках был строг, но справедлив. Жили они счастливо. Небогато, но, как говорится в любви и дружбе. Много работали, много читали. Росла и семья, через год появилась сестра Наташа, через три года Ольга, а затем и Катя.

Ведущий 2:

Вообще Аркадий был всегда большим выдумщиком, фантазером и заводилой. Благо, под рукой были сестренки, есть кем командовать. Сдвинуты, связаны между собой стулья, пассажиры – Наташа, Оля, маленькую Катю, к сожалению еще не усадишь – заняли места. Рявкнул паровоз, застучали колеса, «дорога железная, длинная-длинная…».

Ведущий 1:

Куда мчался поезд? Иногда в долину Нила, в джунгли Амазонки или в прерии Дикого Запада… Случалось останавливаться в пустыне Сахара, вести себя нужно было соответственно. И сама семья в эти годы попутешествовала – сначала нижний Новгород, затем Арзамас.

Ведущий 2:

Маленький Аркадий любил всякую живность: ежиков, ящериц, однажды из леса сову на плече принес, ловил в пруду тритонов. Все банки дома у матери перетаскал. Ужей держал в сарае. Поил молоком.

Ведущий 1:

Если во время игры мяч попадал на крышу – лез всегда сам. Достанет, да еще с мячом по коньку крыши пройдет, рукой помашет, улыбнется, все думали, что это ему нравится. А оказывается, он не любил высоты и таким образом себя перевоспитывал.

Ведущий 2:

Мать подарила ему тетрадку. Красивую, в красном переплете, он в нее записывал свои стихи. Сестрам они очень нравились. Учеником Арзамасского реального училища Аркадий стал в сентябре 1914 года. В это время ушел на первую мировую войну его отец – Петр Исидорович Голиков. В Арзамас начали поступать раненые. Аркадию тоже не сиделось дома. Раздобыл карту железных дорог, купил фонарик и… исчез из дома. Это было глубокой осенью 1914 года. Встревоженная мать со старшей дочерью Наташей обходили всех знакомых в поисках сына и брата.

Ведущий 1:

Через четыре дня Аркадий был обнаружен на станции Кудьма и водворен домой. Попытка убежать на фронт к отцу закончилась неудачно. Он, вообще, совсем не был пай-мальчиком. Умел стоять за себя, дать сдачи обидчику.

Ведущий 2:

Очень часто и много пишет писем отцу на фронт. «Цветет черемуха, так хорошо, весело. И мне невольно вспоминаются наши прогулки… Помнишь, узенькая тропочка, и лес, и самовары? Передо мной букет черемухи, мне так жаль, что у тебя, должно быть, ее нет». Ему еще только 13 лет. Милое детское письмо. Но уже чувствуется будущий писатель. Отец бережно хранил все его письма. Сейчас они хранятся в Центральном государственном архиве литературы и искусства.

Ведущий 1:

В свои 13 лет он рослый, сильный, широкоплечий, не по возрасту начитан. На вопрос анкеты: «Твое любимое занятие?» - ответил коротко и исчерпывающе: «Книга». В списке любимых писателей на первое место поставил своего кумира – Гоголя. Далее шли Пушкин, Лермонтов, Толстой. Он полон жажды деятельности, очень самостоятельный. В сентябре 1917 года на первых выборах классного комитета получил наибольшее – двадцать из тридцати четырех – число голосов…

Ведущий 2:

Он рвется в большой мир, он внутренне готов к этому. В августе 1918 года подает заявление: «В комитет партии коммунистов. Прошу принять меня в арзамасскую организацию РКП. И что вы думаете? Его принимают, правда с правом совещательного голоса по молодости и впредь до законченности партийного воспитания». 15 декабря того же 1918 года он становится полноправным членом партии.

Ведущий 1:

А уже совсем скоро Аркадий Голиков уедет из Арзамаса, чтобы «сражаться за светлое царство социализма». Об этом он написал в повести «Школа».

11 января 1919 года он в армии – красноармеец-рядовой. Ему только через 11 дней исполнится 15 лет. Вскоре ого командируют на учебу в Киев. Красной Армии требуются свои кадровые военные. И вот 23 августа 1919 года на 6-х Киевских курсах красных командиров досрочный выпуск. Аркадий Голиков получает удостоверение краскома № 4377.

Ведущий 2:

Прошел 300 верст в составе действующей Красной Армии. Он уже взводный командир, в одном из боев – ранен. Его направляют лечиться, затем в отпуск. И вот родной дом, постаревшие родители. В конце марта 1920 года, наголо подстриженный, похудевший Аркадий уезжает в Москву за новым назначением. В марте 1921 года он уже командует батальоном. А в июне 1921 года пришло распоряжение прислать на должность командира 58-го полка «нового, желательно партийного, с боевым стажем».. . На телеграмме резолюция начальника штаба: «По согласованию с инспектором пехоты командировать из вашего резерва». Справка отдела : «Первый кандидат – Голиков».

Ведущий 1:

Задумался командующий армией Тухачевский. Раскрыл личное дело Аркадия Голикова: Петлюровщина, Западный фронт, Кавказкий фронт. Командовал ротой, батальоном, полком… Правда запасным и недолго. Год рождения… Ах вот оно что! Он улыбнулся и понял мысли тыловиков, которые не хотели назначения Голикова. Ему всего 17 лет. Но Тухачевский и сам еще очень молод – только 27 и недолго думая подписывает приказ. 30 июня 1921 года Аркадий Голиков вступает в командование 58-м полком.

Ведущий 2:

Но вот закончилась Гражданская война. Но и после Аркадий Голиков воевал еще долго. Сначала добивал белые банды в Тамьяно-Кантийском кантоне Башкирии. Потом в Сибири, в Хакасии, на границе с Тувой, гонялся со своим отрядом за бандой бывшего унтер-офицера Ивана Соловьева.

Ведущий 1:

Именно в Хакасии произошел неприятный случай в судьбе Аркадия. Многим показалось, что он слишком крут. Послали на него жалобу в центр. Последовали и первые репрессии: «Исключить Голикова Аркадия Петровича из партии сроком на шесть месяцев». Все это – и разбирательство и наказание - тяжело отразились на Аркадии. Он заболел. Врачи определили: истощение нервной системы в тяжелой форме на почве переутомления и бывшей контузии.

Ведущий 2:

Ведь три года Аркадий Голиков командовал, отдавал приказы, посылал красноармейцев в бой, какая тяжесть была на плечах у 17 летнего паренька. Он долго лечился – в Красноярске, Томске, Москве. Приступы накатывали теперь реже и были не так остры. Ему вручили выписку из приказа о предоставлении шестимесячного отпуска с сохранением жалованья. Это было началом прощания с Красной Армией. В 1925 году он внезапно появляется в редакции ленинградского альманаха «Ковш» и принес свой первый роман. Но где же он был целых три года? Об этом говорят сухие строки архивных материалов. В графе «Состоит ли он на службе и где? две буквы «б/р». Бережно и заботливо отнеслась Красная Армия к попавшему в беду командиру полка. Отпуск продлевали, потом зачислили его в резерв. И наконец, 14 августа 1924 года был подписан окончательный приказ.

Ведущий 1:

Свою первую повесть Аркадий начал писать в феврале 1923 года. Вот и первое мнение специалистов: «Писать вы не умеете, но писать можете и писать будете». Началась кропотливая работа над текстом. Его учили известные писатели того времени - Константин Федин, Михаил Слонимский. Повесть называлась «В дни поражений и побед», но успеха ему повесть не принесла. Как переживал этот удар Аркадий Голиков? Что делал, чувствовал он, когда грянул гром и сверкнули молнии.

Ведущий 2:

Он работал над новой повестью «Р.В.С.» Тогда и родился его знаменитый псевдоним «Гайдар»

«Г» - первая буква фамилии Голиков

«АЙ» - первая и последняя буквы имени Аркадий

«Д» - по-французски «из»

«АР» - первые две буквы названия родного города Арзамас. Псевдоним придуман, но время его использовать еще не пришло.

Ведущий 1:

Он едет в Пермь работать в газете. Ему нравится ее боевое название «Звезда». Ведь звезда ведет в бой, и не в характере Гайдара оставаться в стороне от сражения. Он проработал в этой газете с ноября 25 по январь 27. За это время опубликовал в газете четыре повести, тринадцать рассказов, двенадцать очерков. Но главный его жанр – фельетон. За год с небольшим появилось 115 фельетонов, которые были подписаны псевдонимом «Гайдар».

Ведущий 2:

Весной 26 года отправляется в путешествие по стране: Самара – Оренбург – Ташкент – Самарканд – Красноводск – Баку – Тифлис… В Пермь вернулся на барже. Здесь он и встретил свою будущую жену – в те годы семнадцатилетнюю девчонку в пестром сарафане, темноволосую, веселую, с широко поставленными карими глазами. Она работала закройщицей на кожевенном заводе, была секретарем комсомольской ячейки. Вскоре они поженились, и у них родился сын, которого назвали Тимуром.

Ведущий 1:

Вокруг Аркадия Гайдара всегда возникала радостная атмосфера игры, сказки, приключения. Она захватывала всех ребятишек. Своим маленьким друзьям он делал настоящие мужские подарки, вещи, которые с удовольствием покупал и для себя: компас со светящимся циферблатом, перочинный нож из хорошей стали… Учил обращаться с огнем, с оружием. Не мог равнодушно пройти мимо тира. Отлично стрелял сам и насыпал ребятишкам в пригоршни свинцовые пульки для духового ружья.… Вместе с тем терпеть не мог трусов, хвастунов, ябед. Никогда не торопился отказывать в какой-нибудь мальчишеской просьбе. Подумает, прикинет: «Да, можно». Но если уж нет, значит больше никаких разговоров на эту тему.

Ведущий 2:

Слово у него никогда не расходилось с делом, мысль с чувством, жизнь – с поэзией. В эти годы он пишет повесть «Школа». Начал писать в 1928 году. Не закончил, сорвался с места, поехал к лесорубам, вязал плоты, ходил в море. Сидячая жизнь не для него. Затем «Дальние страны». После Москвы снова едет в Хабаровск, где поступает в газету «Тихоокеанская звезда» корреспондентом. Здесь пишет повесть «Военная тайна». В чертах главного героя узнается его сын – Тимур. Затем Мурманск и Архангельск и снова Москва, работа в редакции журнала «Пионер». Приближается к концу работа над повестью «Судьба барабанщика».

Ведущий 1:

Новый сороковой год он встречает в кругу друзей – студентами и преподавателями библиотечного института. Он тогда размещался в Химках. И тогда уже мысли о новой повести «Тимур и его команда». В образе главного героя – конечно же, он сам – его мысли и его поступки. На обсуждении повести во Дворце пионеров в Москве Аркадий Гайдар сказал ребятам: « Я никогда в детстве святым не был. За мной бед было не меньше, чем за другими. Но когда меня ловили, я знал, что я хулиганил. Я не пытался возражать, оправдываться».

Ведущий 2:

В январе 40-го вернулась из заключения его жена – ей возвратили и партбилет, и место на работе. Семья снова зажила вместе. О том, что пережила в лагере, никогда не рассказывала. С головой ушла в работу. Началась война. На второй день Аркадий Гайдар получил задание – написать киносценарий «Клятва Тимура». Срок ему дали 15 дней. Но он выполнил работу за 12, потому что главной его задачей стало желание попасть на фронт.

Ведущий 1:

Зная, что медкомиссия не подпишет ему разрешение он пошел окольным путем - пришел в редакцию газеты «Комсомольская правда» и попросился военным корреспондентом. С тем, чтобы они сами сделали на него запрос, там очень обрадовались. О таком корреспонденте они могли только мечтать. И наконец, 18 июля он получил пропуск Генштаба РККА в действующую армию. Бригада «Комсомолки» отправлялась на фронт в полуторке. Вскоре они прибыли в Киев. Приказ оставить город пришел в ночь на 18 сентября. Один из корреспондентов видел, как Аркадий Гайдар прыгнул в кузов штабной полуторки. Во время окружения. Аркадий попал в партизанский отряд. И там, в один из выходов за продуктами их отряд попал в засаду, где Аркадий поднялся и крикнул «В атаку!» Его сразила пулеметная очередь. Одна из пуль попала в самое сердце. В то самое сердце, которое всегда билось для людей, для своей страны. Он не мог жить иначе.