ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ

Указатель книг, находящихся в фондах библиотек Бокситогорского района

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они - кто старше, кто моложе

- Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь,

- Речь не о том, но все же, все же, все же...

Александр Твардовский

**Адамович А.М. Блокадная книга** / А.М. Адамович, Д.А. Гранин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 604, [4] с. : ил. + 16 с. вкл.

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Адамович А.М. Блокадная книга** / А.М. Адамович, Д.А. Гранин.- Ленинград.:Лениздат, 1989.- 527 с.: ил.

10 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (2); 16 – Журавлевская сельская библиотека (2); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 - Бокситогорская центральная библиотека (2).

**Адамович А.М. Блокадная книга** / А.М. Адамович, Д.А. Гранин. – Москва : Совесткий писатель, 1982. – 431 с, ил.

10 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (2); 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

Документальная хроника блокады Ленинграда; написана в соавторстве Даниила Гранина с Алесем Адамовичем.

Инициатива создания книги исходила от Алеся Адамовича[1]. Авторы собрали 200 рассказов блокадников, которые были записаны на магнитофонную ленту. Общий объём материала составил 4000 страниц. Впервые часть её была напечатана с купюрами в журнале «Новый мир» (номер XII за 1977 год, «Главы из блокадной книги»). Цензоров не устроили рассказы о мародёрстве в осаждённом городе. На издание этой книги в Ленинграде был наложен запрет, в Ленинграде книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города.

**Адамович А.М. Хатынская повесть ; Каратели ; Последняя пастораль : повести ; [рассказы]** / А.М. Адамович.- Москва: Советский писатель, 1989.- 639 с.

15 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (2); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

**Адамович А.М. Хатынская повесть ; Каратели** / А.М. Адамович.- Москва: Советский писатель, 1984.- 415 с.

30 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (3); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (2); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (2); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (3); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (6); 41 - Бокситогорская детская библиотека (5).

Известный белорусский писатель Алесь Адамович - участник Великой Отечественной войны, партизан; его «Хатынская повесть», представленная в настоящем издании, создана на документальном материале и посвящена партизанской борьбе в оккупированной Белоруссии. «Это талантливо воплощенная память войны, повесть- напоминание и повесть-предупреждение. Опыт тех, кто пережил войну, не может пропасть даром. Он учит человечество, может, самой элементарной из истин: только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Тем более такого изощренного, каким был немецкий фашизм».

**Акулов И. И. Крещение**: роман / Иван Акулов ; худож. В.Н. Рыжов – М.: Воениздат, 1990. - 512 с. : ил. – (Советский военный роман).

19 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (2); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (2); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (2); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (2).

Роман посвящен событиям первого года Великой Отечественной войны.

**Алексеев, М.Н. Собрание сочинений : в 8 томах. Томах 1. : Солдаты : роман / М.Н. Алексеев. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 622, [4]** **с.**

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Алексеев М.Н. Солдаты**: роман / Михаил Алексеев.- М.: Вече, 2010.- 576 с. - (Победители).

1 : 5 – Ефимовская поселковая библиотека (1).

Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева «Солдаты» рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное - берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

**Алексиевич С.А. У войны не женское лицо** / С.А. Алексиевич. - М.: Время, 2008. - 414 с. - (Голоса утопии). Роман о женщинах, выживших в нечеловеческих условиях Великой Отечественной войны.

**Астафьев В.П. Веселый солдат:** повесть, рассказы / Виктор Астафьев. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2000. – 542 с. – (Мастер).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только пятьдесят лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Последний роман писателя, своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.

**Астафьев В.П. Военные страницы**: повести и рассказы / Виктор Астафьев : худож. Г. Метченко. - М.: Молодая гвардия, 1986. – 46о с. : ил.

1 : 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

**Астафьев В.П. Военные страницы**: повести и рассказы / Виктор Астафьев. - М.: Молодая гвардия, 1986. – 462 с. : ил.

2 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

Автор книги принадлежит к тому поколению писателей- фронтовиков, которому довелось в ранней юности стать солдатами, чтобы защитить свою Родину. Событиям тех суровых лет, образам товарищей по оружию посвящены многие произведения замечательного русского писателя В. Астафьева.

**Астафьев В. Прокляты и убиты**: роман / Виктор Астафьев.- М.: Эксмо, 2007.- 800 с.- (Красная книга русской прозы).

2 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1).

**Астафьев В. Прокляты и убиты**: роман / Виктор Астафьев.- М.: Эксмо, 20021 : .- 800 с.- (Красная книга русской прозы).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Виктор Петрович Астафьев - выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом «Красной Звезды» и медалью «За отвагу». Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления  безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

**Астафьев В. П. Звездопад** : повесть / В. П. Астафьев. – Москва.: Современник, 1984. – 80 с.

2 : 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

Повесть «Звездопад» (1972) повествует о несовместимости войны с самой жизнью, с любовью. Есть в повести В. Астафьева и светлая печаль, и чувство обреченности, тоски, и чувство вины перед девушкой, полюбившей героя. В. П. Астафьев, прошедший через огонь Великой Отечественной войны, страстным словом своих произведений призывает людей жить в мире. И любить…

**Бакланов Г.Я. Июль 41 года:** роман ; Пядь земли : повесть/ Григорий Бакланов. – Москва: Вагриус, 2004. – 352 с.

7 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

**Бакланов Г.Я. Июль 41 года:** [роман] ; Навеки – девятнадцатилетние [повесть] / Григорий Бакланов. – Москва: Художественная литература, 1988. – 349 с. : ил. (Библиотека советского романа).

9 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Григорий Бакланов, человек «военного поколения», в романе «Июль 41 года» рассказал о событиях начала войны и сделал попытку объяснить причины первых поражений Советской армии.

**Бакланов Г. Я. Навеки – девятнадцатилетние** :повести / Г. Бакланов. – М.: Известия, 1988. - 509 с. - (Библиотека «Дружбы народов»).

11 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Бакланов Г. Я. Навеки – девятнадцатилетние** [Пядь земли]:повести / Г. Бакланов. – М.: Молодая гвардия, 1982. - 319 с. : ил., портр - (Библиотека юношества).

6 - Ефимовская детская библиотека (2); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (7).

Г.Я. Бакланов - известный русский писатель, по сценариям которого были сняты популярные фильмы «Познавая белый свет», «Был месяц май». Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. В знаменитой «Пяди земли» война предстает как цепочка событий, в которой сосуществуют боевые действия, смерти и обыденная бытовая жизнь человека. Бакланов пишет о войне просто, хорошо зная фронтовую жизнь изнутри. Пронзительная повесть «Навеки – девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

**Бек А. А. Волоколамское шоссе : роман** / Александр Бек. - М.: Советская Россия, 1984. 528 с. – (Подвиг).

9 - Ефимовская детская библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Бек А. А. Волоколамское шоссе : роман** / Александр Бек. - М.: Советский писатель, 1970. 607 с.

1 : 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

Книга посвящена героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву осенью 1941 года. Это не просто главная книга Александра Бека о войне. Это одна из главных книг военной прозы в целом. Суровая и жестокая правда войны живописалась по горячим следам битвы под Москвой «бестрепетной рукой мастера, знающего свое дело, рукой талантливой, изобретательной и точной, не дрогнувшей перед трудностями задачи» (К. Симонов). «Волоколамское шоссе» – книга честная, мужественная, совестливая, чуждая украшательству, высокомерному небрежению «окопной правдой». Не случайно и в начале XXI века она неоднократно переиздавалась.

**Богомолов В. Момент истины**: [роман] / Владимир Богомолов.- М.: Вагриус, 2007.- 704 с.

11 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1).

**Богомолов В. Момент истины** : (В августе сорок четвертого…) : роман / Владимир Богомолов; ил. В. Гольдева- М.: Художественная литература, 1991.- 430 с. : ил. (Советский детектив).

13 : 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (2).

Знаменитый роман В.О.Богомолова, ветерана Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок четвертого...») переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. В романе рассказана история о том, как оперативно-розыскная группа контрразведки обезвреживает группу немецких агентов-парашютистов. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании... В фильме белорусского режиссера М. Пташука «В августе 44-го» (2000г.) талантливо сыграли известные актеры В. Галкин, Е. Миронов, А. Петренко.

**Богомолов В.О. Сердца моего боль** / Владимир Богомолов. - М.: Мол. гвардия, 1985. - 543 с. В сборник вошли наиболее известные произведения данного автора о войне – повести «Иван» и «Зося», роман «Момент истины» («В августе сорок четвертого…»). Они рассказывают о патриотизме, о духовной стойкости и мужестве советских людей, не щадивших своей жизни в боях за Родину.

3 : 12 – Борская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Бондарев Ю. В. Горячий снег**: роман; Батальоны просят огня: повесть / Юрий Бондарев. – Москва : Советский писатель, 1985. – 542 с., портр.

6 - Ефимовская детская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (2); 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

**Бондарев Ю. В. Горячий снег** [роман]; Последние залпы : [повесть] / Юрий Бондарев. – Москва : Современник, 1988. – 496 с. (Библиотека советского романа).

6 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Юрий Васильевич Бондарев (р. 1924) – один из ярких представителей «лейтенантской прозы» в отечественной литературе. В романе Юрия Бондарева отображены события зимы 1942 года, происходившие под Сталинградом, когда Советская Армия преградила путь танковым колоннам генерала Манштейна, прорывавшимся на помощь окруженной армии Паулюса. Герои романа ожили на экране в исполнении Г. Жженова, А. Кузнецова, Б. Токарева и других известных актеров в одноименном фильме режиссера Г. Егиазарова (1972г.). Повесть «Батальоны просят огня» о Великой Отечественной войне, о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившимися на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный, неравный бой.

**Быков В. Мертвым не больно** : [повести] / Василь Быков. - Москва: Эксмо, 2007. - 672 с. В сборник вошли повести : «Сотников», «Обелиск», «Мертвым не больно», «Дожить до рассвета».

10 : 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1).

Известный белорусский писатель Василь Быков - участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и героев его произведений. В сборник вошли повести о войне. Повести «Сотников» и «Дожить до рассвета» были удостоены в 1974 году Государственной премии СССР. В 1977 году талантливым режиссером. Ларисой Шепитько по повести «Сотников» был поставлен фильм «Восхождение» с Б. Плотниковым и В. Гостюхиным в главных ролях. Героев книг В. Быкова жизнь постоянно испытывает на прочность. Обычные люди, в повседневной жизни совсем не примечательные совершают подвиги и идут на жертвенную смерть.

**Васильев Б. Л. А зори здесь тихие**…: [повесть] / Б. Л. Васильев. - Москва.: АСТ, 2017. – 250, [6] с. - (Бессмертный полк. Классика).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Васильев Б. Л. А зори здесь тихие**…: [повесть] / Б. Л. Васильев. - Москва.: Эксмо, 2015. – 222, [6] с. - (день Победы. Классика военной литературы).

1 : 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

**Васильев Б. Л. А зори здесь тихие**…; В списках не значится : Повести / Б. Л. Васильев. - Москва.: Вагриус, 2004. – 368 с.

7 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

**Васильев Б. Л. А зори здесь тихие**…; Не стреляйте в белых лебедей ; В списках не значился / Б. Л. Васильев. - Москва.: Дрофа : ТОО «Лирус», 1993. – 464 с.

14 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (2); 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

В повести с поэтичным названием «А зори здесь тихие…» (1969) возникают экстремальные условия крошечного замкнутого пятачка земли, на котором оказываются старшина Васков с горсткой девушек. Повесть переносит внимание читателя с проблем чисто военных, батальных на гуманистические проблемы спасения, продления жизни на земле, «непосильности», невыносимости войны, прежде всего, для женщин. Борис Васильев эту мысль о несовместимости войны и женской хрупкости, красоты, материнства развернул, углубил не одним только поединком с шестнадцатью опытными диверсантами и гибелью пятерых девушек-зенитчиц.

**Васильев Б. Л. В списках не значился:** роман, повести / Борис Васильев. – Москва : Эксмо, 2015. – 349, [3] с. (День Победы. Классика военной литературы).

1 : 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

**Васильев Б. Л. В списках не значился:** роман, повести, рассказы / Борис Васильев. – Москва : Вагриус, 2006. – 704 с. (Русская классика ХХ века).

9 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1) 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1).

Повесть «В списках не значился» (1974), основанная на документальных фактах, тяготеет к жанру романтической легенды-притчи. В истории ее главного героя, лейтенанта Плужникова, которому Васильев дал фамилию своего погибшего школьного друга, сконцентрирован сложный духовный путь, пройденный сверстниками писателя. Преодолевая страх смерти, они постепенно вырабатывали в себе качества, лежащие в основе личного человеческого и национального достоинства, впитанные ими из семьи, отечественной истории и культуры: долг, честь, совесть и, наконец, патриотизм - чувство глубоко интимное, непоказное.

**Васильев Б. Завтра была война ; В списках не значился…:** повести / Б. Васильев; худож. В.Г. Долуда – Москва: Патриот, 1991. – 356 с. : ил. – (Школьная библиотека).

6 : 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (2); 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

В книгу советского писателя вошли две повести, среди них - «Завтра была война», в центре которой судьбы двух поколений – отцов, принявших на себя огонь гражданской войны и детей, ставших солдатами Великой Отечественной войны.

**Васильев Б. О. Офицеры** / Борис Васильев. – Москва : Вече, 2012. – 382, [2] с. – (Любимая проза. Сделано в СССР).

4 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Васильев Б. О. Офицеры** / Борис Васильев. – Москва : Вече, 2012. – 382, [2] с. – (Любимая проза. Сделано в СССР).

«Офицеры» - фильм, известный каждому, был снят по одноименной повести Бориса Васильева почти сорок лет назад, но тревожит и волнует по-прежнему, поскольку долг, честь, совесть, любовь - понятия бессрочные. Профессия «защищать Родину», трудна и почетна, а люди, выбравшие ее, - бесстрашны и мужественны. В книгу вошли также повесть «Встречный бой» и рассказы: «Пятница», «Старая «Олимпия», «Ветеран», «Экспонат №...».

**Великая Отечественная война в русской литературе**. Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 464 с. – (Библиотека школьника).

4 : 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1);

**Великая Отечественная война в русской литературе**. Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 464 с. – (Библиотека школьника).

3 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1).

В сборник вошли повести: В.В. Быкова «Обелиск», К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

**Воробьев К. Д. Убиты под Москвой; Крик; Это мы, господи!:** повести / Константин Воробьев; худож. А. Тамбовкин. – Москва: Детская литература, 1990. - 223 с. : ил. - (Военная библиотека школьника).

15 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (2); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (3).

Первые произведения К.Д. Воробьева имели странную, неожиданную судьбу. Известность пришла к нему в 1963 году, когда его повесть «Убиты под Москвой» (1961), отвергнутая многими журналами и издательствами, была напечатана А. Твардовским в «Новом мире». Небольшая повесть «Это мы, господи!», написанная в 1943 году в оккупированной Литве, была опубликована только в 1986 году. В повести «Крик» (1962) Воробьев впервые написал правду о поражениях 1941 года, об истинных причинах наших неудач в начале войны. Он был одним из первых наших писателей, кто нашел в себе мужество замолвить слово за незаслуженно выпавших из списка героев войны людей в условиях куда более трудных, нежели самые сложные условия жизни на фронте – во вражеском плену сохранивших верность Отчизне.

**Гроссман В. С. Жизнь и судьба:** роман: в 3 кн. / В. С. Гроссман. - Москва: Эксмо, 2006. - 912 с. - (Красная книга русской прозы).

10 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1).

**Гроссман В. С. Жизнь и судьба:** роман / В. С. Гроссман. - Москва: Книжная палата, 1988. - 832 с. - (Популярная библиотека).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

«Жизнь и судьба» - это роман-эпопея со множеством сюжетных линий, многоплановый и сложный по композиции. С огромной художественной силой раскрыта в романе античеловеческая сущность фашизма, разрушающего и уничтожающего жизнь. Жестокости, преступлениям фашистов в романе Гроссмана противостоит истинное сострадание человека к человеку, подчас с риском для своей жизни. Главной в романе является и тема столкновения и родства идеологий фашизма и сталинизма. Как художник огромного интеллектуального опыта, Гроссман показал в высоком героическом плане оборону Сталинграда.

**Закруткин В.А. Матерь человеческая**: [повесть и рассказ] / Виталий Закруткин. - М.: Профиздат, 1988. - 160 с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).

5 : 8 – Анисимовская сельская библиотека (2); 41 - Бокситогорская детская библиотека (3).

**Закруткин В.А. Матерь человеческая**: повесть и рассказ / Виталий Закруткин. - М.: Профиздат, 1986. - 159 с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).

4 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

«Матерь человеческая» - замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины, спасительницы Жизни перед лицом смерти и войны.

**Казакевич Э. Г. Звезда** : повести, рассказы/ Э. Г. Казакевич. - Москва: АСТ, 2004. - 480 с. - (Мировая классика).

7 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

**Казакевич Э. Г. Звезда** : повесть/ Э. Г. Казакевич. - Москва: Современник, 1985. - 77 с.

3 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

В сборник вошли повести и рассказы Э. Г. Казакевича о самых трудных и драматичных эпизодах Великой Отечественной войны.

**Казакевич Э.Г. Звезда. Двое в степи. Весна на Одере**: повести / Эммануил Казакевич. – М.: Художественная литература, 1988. – 543 с. – (Классики с современники. Советская литература).

14 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1) 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

В книгу известного писателя включены наиболее значимые для его творчества произведения, ярко отразившие тему Великой Отечественной войны.

**Кондратьев В.Л. Сороковые:** рассказы и повести / Вячеслав Кондратьев; худож. Е. Ульянова – Москва : Современник, 1988. – 464 с. - (Новинки «Современника»).

2 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1);

**Кондратьев В.Л. Сашка :** повесть / Вячеслав Кондратьев – Москва : Вагриус, 2004. – 256 с.

7 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

Военная проза Вячеслава Леонидовича Кондратьева (1920-1993) пропитана воспоминаниями о пережитом и воссоздает мир, в котором его героям приходиться сражаться, жить и умирать. «Сашка» - высшее достижение Кондратьева, самое глубокое, самое совершенное его произведение. Главная его удача, подлинное открытие, которое не так часто встречается в литературе, – характер героя. Его отличают пытливый ум и простодушие, жизнестойкость и деятельная доброта, скромность и чувство собственного достоинства, твердость нравственных принципов и критический взгляд на происходящее. Повести о войне «Сашка» и «Отпуск по ранению» органично связаны между собой сквозной темой - сохранением нравственных основ в жестоком военном противостоянии. Главный герой - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины. В книгу также вошли рассказы «На сто пятом километре», «Привет с фронта», «День Победы в Чернове».

**Курочкин В. На войне как на войне** / Виктор Курочкин. – Москва : Современник, 1995. - 460 с.

2 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Курочкин В. На войне как на войне** : повесть для среднего и старшего школьного возраста / Виктор Курочкин ; рис. Н. Ломакина – Ленинград : детская литература, 1987. - 111 с. : ил. – (Военная библиотека школьника).

3 : 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Русский писатель и сценарист Виктор Курочкин хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени. Представленные в сборнике повести «Железный дождь» и «На войне как на войне» входят в золотой фонд русской литературы и кинематографа.

**Некрасов В. П. В окопах Сталинграда**: повести, рассказы / Виктор Некрасов. – Москва : Панорама, 2000. - 512 с. - (Русская литература ХХ век)

3 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

**Некрасов В. П. В окопах Сталинграда**: рома, рассказы, повесть / Виктор Некрасов ; худож. И.Г. Архипов. – лениздат, 1991. - 509 с. : ил.

16 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1) 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская б-ка (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (2); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (4); 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

Повесть «В окопах Сталинграда» является главной книгой В.В. Некрасова, самым высоким достижением. Это было первое произведение не о войне, а изнутри войны, рассказ не наблюдателя, а участника, находившегося на переднем крае. Некрасов стал признанным лидером целого направления в литературе, представленного Ю. Бондаревым, Г. Баклановым, В. Быковым, - «лейтенантской прозы». Повесть была удостоена Сталинской (Государственной) премии. В 1957 году по этой повести на Ленинградской киностудии был поставлен фильм «Солдаты» (во французском кинопрокате - «четверо из Сталинграда»).

**Носов Е. И. Усвятские шлемоносцы:** [повести и рассказы] / Евгений Носов. – Москва: Эксмо, 2015. - 608 с. – (Русская классика).

1 : 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

**Носов Е. И. Усвятские шлемоносцы:** повести и рассказы / Евгений Носов. – Ленинград : Лениздат, 1982. - 512 с. : ил.

13 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

Евгений Иванович Носов (1925–2002) пошел на фронт восемнадцатилетним в 1943 году. Служил артиллеристом противотанковой бригады, дошел до Восточной Пруссии. На подступах к Кенигсбергу был ранен и встретил День Победы в госпитале. Впечатления от этого события стали впоследствии основой одного из лучших и проникновенных произведений Носова – рассказа «Красное вино победы» (1969). Среди произведений о Великой Отечественной войне особо выделяются также рассказ Е. Носова «Шопен, соната номер два» (1973) и повесть «Усвятские шлемоносцы» (1977). «Суть человека труда и особенно хлебороба такова, что он к войне не готов… Обращение 19 земледельца в солдата – это всегда трудный психологический порог, всегда тяжелая внутренняя ломка». Эти слова Е. Носова по сути являются ключом к пониманию замысла «Усвятских шлемоносцев» - повести, признанной художественным открытием писателя. Повесть рассказывает о нескольких днях сенокосной страды, последних мгновениях трудовой и семейной деревенской идиллии после известия о начале войны с фашистами. Жестокая фронтовая реальность отодвинута за пределы изображаемой действительности – война отрицается и отторгается, ее как бы не существует в единственно подлинной реальности природного и человеческого созидания. Бытие героев сосредоточено на хрупком «стыке» войны и мира, когда равновесие еще не нарушено, но таит угрозу исчезновения.

**Панова В. Ф. Спутники:** повесть / Вера Панова. – Пермь : Книжное издательство, 1985. - 208 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья).

7 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Повесть «Спутники», - одна из лучших в отечественной литературе о войне. Война показана здесь с гуманной и нравственной точки зрения, с чувством искреннего сострадания к человеческим несчастьям, умноженным всеобщей национальной бедой. Живой язык, полнокровные характеры, безупречная точность деталей, интонация, соединяющая патетику и юмор, насмешливость и серьезность отличают художественный стиль «Спутников». Повесть «Спутники» - это не только вершина творчества В. Пановой, но и одно из лучших в отечественной литературе произведение о войне.

**Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке** / Борис Полевой. - Москва: АСТ, 2018. – 382, [с. – (Бессмертный полк. Классика).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке** / Борис Полевой ; рис. В. Щеглова. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1985. – 334 с. : ил., портр. – (Школьная библиотека.

2 : 41 - Бокситогорская детская библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1).

Повесть, удостоенная Государственной премии СССР, в основу которой положен реальный подвиг Героя Советского Союза А. П. Маресьева.

**Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая: повесть** / А.И. Приставкин. – Москва : РИПОЛ классик, 2015. – 287, [1] с. – (наши ночи и дни для Победы).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая : повести / А.И. Приставкин ; худож. М. Лисогорский. – Москва : Известия, 1989. – 462 с. : ил. – (Библиотека «Дружбы народов»).

11 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

О тяжелых судьбах подростков, попавших в годы Великой Отечественной войны вместе с детским домом на Кавказ.

**Распутин В.Г. Живи и помни ; Прощание с Матёрой** : повести / В. Распутин. – Москва : Вагриуса, 2004. – 448 с.

7 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

Распутин, В.Г. Живи и помни : повести и рассказы. – Таллин : Ээсти раамат, 1986. – 350 с.

10 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (4); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 20 – Ольешская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

«Живи и помни» - хрестоматийная повесть Распутина о войне - о военном деревенском быте, о чести и совести двух людей, о дезертире-муже и принявшей его жене (оплатившей затем его бегство своей смертью).

**Симонов К. М. Живые и мертвые:** роман / К. М. Симонов. – Москва : АСТ : Транзиткнига, 2004. – 510 с. – (Мировая классика

7 : 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 27 - Заборьевская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

Эпопея-трилогия «Живые и мертвые», состоящая из романов, посвященных конкретным этапам войны, грандиозным операциям, создавалась и публиковалась свыше 12 лет. В книге изображены Московская и Сталинградская битвы, Белорусская операция и множество других узловых моментов войны. География происходящего в книге – от Москвы, от передовых позиций до глубокого тыла. С беспощадной правдивостью описаны Симоновым страшные первые месяцы войны. Ничего не приукрашивая, писатель показывает временные неудачи советских войск, связанные с вероломным нападением гитлеровской армии и с нашими просчетами и ошибками. Война в романе показана большей частью глазами строевых и штабных командиров. Судьба героев трилогии накрепко привязана к еѐ центральной проблеме – вере в человека, справедливости по отношению к людям, убеждению, что хорошо воюет только тот солдат, которому верят. Безусловное достижение Симонова – образ генерала Серпилина. В фильме режиссѐра А. Столпера «Живые и мертвые», который вышел на экраны в 1964 году, генерала Серпилина сыграл Анатолий Папанов. За эту роль в 1966 году актер был удостоен Государственной премии РСФСР им. Братьев Васильевых. В Серпилине сочетается талант полководца и страстная убежденность мыслителя- гуманиста.

**Стаднюк, И.Ф. Война** : роман / Иван Стаднюк ; худож. В. Алальев. – Москва : Советский писатель, 1988. – 765 с. : ил. – (Библиотека советского романа).

1 : 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1).

**Стаднюк И. Ф. Война:** роман / И. Ф. Стаднюк. – М.: Воениздат, 1987. - 651 с. - (Библиотечная серия).

17 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 16 – Журавлевская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (2); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (2); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (2); 40 – Бокситогорская центральная библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (1).

В романе Иван Стаднюк показывает усилия нашего народа и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. События происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, в Политбюро ЦК партии.

**Фадеев А. Молодая гвардия**: роман : [для старшего школьного возраста]/ Александр Фадеев ; худож. В. Цехмистер. – Кишинев : Литература артистикэ, 1984. – 607 с. : ил. – (Библиотека юношества).

10 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 28 – Радогощинская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1).

Роман основан на подлинных событиях. В центре повествования - история мужественной борьбы подпольной комсомольской организации небольшого донбасского города с немецкими оккупантами.

**Шолохов М. А. Они сражались за Родину:** [роман]. Рассказы / Михаил Шолохов. - Москва : Эксмо, 2007. - 640 с.

11 : 5 - Ефимовская поселковая библиотека (1); 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 8 – Анисимовская сельская библиотека (1); 10 – Большедворская сельская библиотека (1); 12 – Борская сельская библиотека (1); 22 – Мозолевская сельская библиотека (1); 24 – Климовская сельская библиотека (1); 29 – Самойловская сельская библиотека (1); 34 – Соминская сельская библиотека (1); 38 – Подборовская сельская библиотека (1); 39 – нестационарное обслуживание МБУ БМКМЦ (1).

Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) попал на Великую Отечественную войну после гражданской, параллель с которой проводится в неоконченном романе «Они сражались за Родину» (1943-1944, 1959 гг.). Для автора «Тихого Дона» война – всегда грязна и кровава, но за ее потом и кровью может скрываться великое. Хотя главными героями являются солдаты, Шолохов намеренно не разделяет солдат и командиров, в романе ощущается единство всего народа: от солдата до главнокомандующего. Книга посвящена героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. Незаконченный роман Шолохова приобрел большую популярность в немалой степени благодаря одноименному художественному фильму режиссера С. Бондарчука с участием известных актеров (В. Шукшина, С. Тихонова, Ю. Никулина и др.), оказавшему колоссальное воздействие на зрителя.

**Шолохов М. А. Судьба человека**: рассказы : [старшего школьного возраста] / М. А. Шолохов ; рис. В. бескаравайного. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 207 с. : ил., портр. – (Военная библиотека школьника).

3 : 6 - Ефимовская детская библиотека (1); 41 - Бокситогорская детская библиотека (2).

Широко известный рассказ о судьбе простого русского солдата в годы Великой Отечественной войны. Этот рассказ, прочитанный по Всесоюзному радио популярным киноактером Сергеем Лукьяновым, потряс тогда миллионы людей. От войны отделяло одиннадцать лет, раны ещѐ болели, где-то ещѐ надеялись и ждали фронтовиков, о плене и пленных говорили с большой оглядкой. А тут судьба одного из таких, как все, своего брата-шофера, его «нелюдские муки»… Новизна рассказа состояла не столько в возвращении к «простому человеку», сколько в возвращении к простым и вечным общечеловеческим ценностям. Шолохова интересовала душа человека, сохранившего свое достоинство, сумевшего сказать точное слово о себе и мире. Рассказ пронизан светом надежды, который в ситуации даже самой страшной личной катастрофы связан с вечным и спасительным чувством любви, ответственности перед жизнью и будущим усыновленного ребенка.